



Naviguez en **ITALIE** avec le **Groupe International de Croisière**

Trieste - Venise - Trieste
du 30 mai au 6 juin 2009

Conditions de navigation - Rejoindre votre bord - Préparer votre croisière
Organisation de la croisière - Parmi les centres d'intérêt - Pour en savoir plus

Conditions de navigation



Nous vous proposons de naviguer dans le golfe de Trieste vers Venise et sa Lagune en longeant la côte très touristique.

L'Adriatique jouit d'un climat doux. Les vents sont souvent faibles à modérés ; cependant, ils peuvent être fort comme la Bora venant du nord le matin et virant est l'après-midi.

Les courants de marée peuvent atteindre 3 nœuds à l'entrée des lagunes et rivières.

Votre bateau

C'est un voilier monocoque de 37 à 39 pieds à 3 cabines doubles pour 6 personnes dont le chef de bord, ou 42 à 43 pieds à 4 cabines doubles pour 8 personnes dont le chef de bord. Le lieu exact de la marina sera précisé ultérieurement.

Rejoindre votre bord

Vol au départ de Paris : direct pour Trieste ou via Rome. Transfert pour le lieu d'embarquement en taxi.

Préparer votre croisière

- Carte d'identité en cours de validité ou passeport
- Pas de précaution sanitaire particulière
- Lunettes de soleil, chapeau, crème solaire
- Baskets pour les balades à terre
- Haut de ciré

- Petite laine pour le soir
- Palmes, masque et tuba

L'Italie est membre de la Communauté européenne. La monnaie est l'€. Les cartes de crédit permettent de retirer de l'argent aux distributeurs.

Organisation de la croisière

Une réunion d'équipage sera organisée avant le départ, à l'initiative du chef de bord. Elle permettra de préparer le projet de navigation et de mettre au point les aspects pratiques.

L'équipage embarque le premier samedi matin et quitte le bateau le dernier samedi matin.

Le prix couvre la location du bateau. Les coûts d'acheminement, aller et retour, jusqu'au bateau, les frais de croisière (nourriture, boisson, port, carburant, gaz, ...) sont à la charge de l'équipage, chef de bord inclus. Un budget de 15 € / jour permet généralement de couvrir les frais de croisière ; les excursions et les visites sont en sus.

Parmi les nombreux centres d'intérêts

Grado était le premier point d'accès vers l'importante ville d'Aquileia dont elle était le débouché maritime. Bénéficiant de vents favorables, la Borée et le Sirocco, la navigation était facile à l'aller et au retour.

Le développement de Venise en accentua le déclin ; elle devint possession vénitienne. Ensuite, elle dépendit du Comté de Gorizia puis fut conquise par l'Italie en 1915. De nos jours, c'est une station balnéaire importante et un port de plaisance. Ses rues commerçantes sont très animées. Son centre historique est charmant : vieilles maisons, ruelles fraîches l'été, petites cours, charme fou, ...

Marano abrite une petite communauté de pêcheurs aux traditions locales liées à la culture de Venise. L'ancienne pêcherie est un centre d'exposition. Les ruelles sont de style vénitien. Sa lagune, longue de presque 50 km, est alimentée par la Stella, la Corno et l'Aussa. Plusieurs réserves naturelles protègent des milieux humides, aux différents degrés de salinité. Une flore et une faune spécifique s'y développe : cygnes, oies sauvages, échassiers, rapaces, ... Ces animaux sauvages ne se laissent pas approcher. Sa lagune possède un patrimoine riche de « casoni », ces petites

constructions de pêcheurs, toutes en roseaux, parfaitement restaurées et entretenues.



Bibione est réputée par sa plage qui atteint 400 mètres sur 8 kilomètres.

Caorle est une petite ville polyédrique où la mer et la plage se mêlent à l'histoire et aux traditions. Sur la mer Adriatique, entre Venise et Trieste, elle a été fondée il y a 2.000 ans. Le port de pêche s'insère dans le centre historique devenu piéton : anciennes maisons de couleurs pastel, ruelles et petites places rappellent la vocation vénitienne. Les alentours de Caorle offrent des excursions intéressantes à des centres antiques : Portogruaro, ville entre Moyen-Âge et renaissance traversée par le fleuve Lemene, Concordia Sagittaria avec ses vestiges romains, paléochrétiens et byzantins.

Venise : 118 îles rapprochées reliées par 160 canaux, au centre d'une lagune de 50 km de long et 15 km de large. Séparée de la Mer Adriatique par une bande sableuse, on accède à la lagune par 3 passages : Porto di Lido, Porto Malamocco et Porto di Chioggia. Des chenaux, naturels et artificiels, balisés par des piliers de bois permettent la navigation. La profondeur naturelle moyenne est très faible dans la lagune, rarement plus de 1 ou 2 mètres. Le mélange des eaux douces et salées est perpétuellement renouvelé par les courants et de marée. Le phénomène des marées l'Adriatique se produit toutes les 6 heures simultanément par les 3 passes de la lagune ; là, le franchissement des bouches de la lagune freine le courant et l'eau salée pénètre doucement.

Murano, la plus célèbre des 3 îles, est la capitale mondiale du verre artistique. L'église des Saints Maria et Donato, l'une du plus anciennes de la lagune, est un exemple d'architecture romano-byzantine. Murano est la plus grande des îles de la lagune. Elle est dotée d'un phare qui permet aux bateaux naviguant en Adriatique d'entrer dans la lagune par la passe de San Nicolo. Les principaux lieux de promenade sont : la Fondamenta dei Vetrai et la Fondamenta Cavour. Le Musée du

Verre (Museo del 'Arte Vetraria) montre la plus grande collection au monde de verreries de Venise. L'île possède un Grand Canal aux noms divers : degli Angeli, Ponte Lungo, San Donato, San Giovanni, où se mirent des palais du XIV^{ème} qui servaient de résidences d'été. Il faut visiter le plus bel édifice religieux de l'île et l'un des plus anciens de la lagune, l'église Santa Maria de style Veneto-byzantin.

Mazzorbo est une île au nord de la lagune de Venise, liée à Burano par un pont. Elle fut autrefois un centre commercial important mais elle est aujourd'hui connue pour ses vignobles et ses vergers. Sa principale attraction est l'église Sainte-Catherine datant du XIV^{ème}.

Burano est un bouquet de fleurs éclatantes, située près de Torcello, dans un paysage gris, aux eaux sombres. Pour y aller, il faut longer des petites îles abandonnées, Madonna del Monte et Mazzorbo, couvertes de joncs, d'arbrisseaux, de cyprès. Comme les autres îles de la lagune, Burano est vouée à la pêche. La circulation est devenue difficile car les canaux mal entretenus s'ensablent. Les maisons modestes sont gaîment colorées de bleu, vert, jaune, ocre-orangé ou safrané, et même rouge sang et rouge griotte. Vivre dehors devant sa porte signifiait, pour la plupart des femmes de l'île : faire de la dentelle. Le matin vous pouvez vous rendre au marché aux poissons sur la Fondamenta Pescheria aussi riche en produits de la mer que le marché du Rialto à Venise. L'endroit est très animé, avec ses petits cafés où se retrouvent les pêcheurs.

Torcello, face à Burano, se distingue par : la basilique de S. Maria Assunta qui renferme des mosaïques byzantines d'une valeur inestimable, l'église de Santa Fosca et le Musée de l'Estuaire. D'anciennes légendes sont à l'origine des noms du le « Pont du Diable » et du « Trône d'Attila ».

Porto de Lido : Les remparts de Venise sont constitués par des lidos qui ont donné naissance à la lagune : des îles étirées dont le cordon fragile est la seule défense de la ville contre la mer. C'étaient des terres maraîchères et de chasse. L'île, face à Venise, s'étend sur 12 kilomètres de long, sur 3 à 4 de large. La principale entrée de la lagune dessert Venise : "il porto di Lido", protégé par 2 longues jetées s'ouvrant sur la mer. Près du Porto, la superbe église San Nicolo, au campanile baroque, servit de tour de guet et de phare. Les stalles sculptées du chœur sont d'une très belle facture (1635). L'île du Lido est devenue la rivale de la vieille cité pour les bains de mer et de soleil, les jeux de hasard, le cinéma, ... C'est le Las Vegas méditerranéen.

Pour en savoir plus

- http://fr.wikipedia.org/wiki/lagune_de_venise
- www.airFrance.fr
- Office du Tourisme de italien
22, rue de la Paix - 75002 Paris 42 66 66 68