Naviguez en Istrie et à Venise
avec le Groupe International de Croisière

Pula - Venise - Pula
du 9 au 23 mai 2015

Conditions de navigation - Votre bateau - Rejoindre votre bord - Préparer votre croisière
Organisation de la croisière - Principaux centres d'intérêt - Pour en savoir plus

Conditions de navigation

Nous vous proposons de découvrir la côte de l'Istrie, au Nord de la Croatie et de naviguer dans la lagune de Venise.

L'Adriatique jouit d'un climat doux. Les vents sont souvent modérés; cependant, ils peuvent être forts comme la Bora venant du Nord le matin et virant Est l'après-midi.

Les courants de marée peuvent atteindre 3 nœuds à l'entrée des lagunes et rivières.

Votre bateau

C'est un voilier monocoque de 37 à 39 pieds à 3 cabines doubles pour 6 personnes dont le chef de bord, ou de 42 à 43 pieds à 4 cabines doubles pour 8 personnes dont le chef de bord. Le lieu exact de la marina sera précisé ultérieurement.

Rejoindre votre bord

Vol au départ de Paris, par Croatia Airlines, pour Pula.

Préparer votre croisière

Carte d'identité en cours de validité ou passeport**.**
Baskets pour les balades à terre, haut de ciré, petite laine pour le soir. L'Italie est membre de l'Union européenne. La monnaie est l'euro en Italie. Les cartes de crédit permettent de retirer de l'argent aux distributeurs. Le kuna a cours en Croatie.

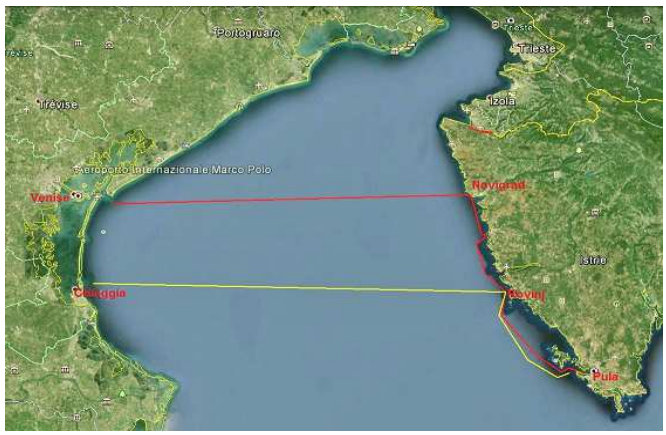
Organisation de la croisière

Une réunion d'équipage sera organisée avant le départ, à l'initiative du chef de bord. Elle permettra de préparer le projet de navigation et de mettre au point les aspects pratiques.

L'équipage embarque le premier samedi matin et quitte le bateau le dernier samedi matin.

Le prix couvre la location du bateau. Les coûts d'acheminement, aller et retour, jusqu'au bateau, les frais de croisière (nourriture, boisson, ports, carburant, gaz) sont à la charge de l'équipage, chef de bord inclus. Un budget de 20 €/jour permet généralement de couvrir les frais de croisière ; les excursions et les visites sont en sus.

Principaux centres d'intérêt



L'Istrie

Cette région a subi, tour à tour, les dominations romaine, byzantine et vénitienne et ses nombreux monuments en témoignent.

Pula

Point de départ de la croisière. la ville possède de nombreux vestiges romains, dont l'amphithéâtre. Il faut aussi se promener dans les ruelles de la vieille ville.

Rovinj

Sa ville fortifiée est l'un des sites les plus visités de Croatie. Ses ruelles sont magiques, toutes plus étroites les unes que les autres, avec beaucoup de palais baroques.

GROUPE INTERNATIONAL DE CROISIÈRE
25, rue Danton - 92300 Levallois Perret - 01 47 48 02 11
http://gic-voile.fr - croisiere@gic-voile.fr

Porec

C'est une presqu'île qui a conservé ses artères romaines. La Basilique Euphrasienne et ses fresques sont un trésor de l'art byzantin.

Novigrad

Petite ville pittoresque sur la rive Est d'un étroit goulet, construite sur les pentes d'une colline surmontée par les ruines d'un château du XIIIème siècle.

De ce point de la côte croate, la distance à parcourir jusqu'à la Porte du Lido, accès Nord de la lagune de Venise, est de 50 milles

Venise

118 îles rapprochées reliées par 160 canaux, au centre d'une lagune de 50 km de long et 15 km de large. Séparée de la Mer Adriatique par une bande sableuse, on accède à la lagune par 3 passages : Porto di Lido, Porto Malamocco et Porto di Chioggia.

Des chenaux, naturels et artificiels, balisés par des piliers de bois, permettent la navigation. La profondeur naturelle moyenne dans la lagune est d'environ 2 mètres.

Le mélange des eaux douces et salées est perpétuellement renouvelé par les courants de marée. Le phénomène des marées de l'Adriatique se produit toutes les 6 heures simultanément par les 3 passes de la lagune. Le franchissement des bouches freine le courant et l'eau salée pénètre doucement.

Murano

La plus célèbre et la plus grande des îles est la capitale mondiale du verre artistique. L'église des saints Maria et Donato, l'une des plus anciennes de la lagune, est un exemple d'architecture romano-byzantine. Elle est dotée d'un phare qui permet aux bateaux naviguant en Adriatique d'entrer dans la lagune par la passe de San Nicolo.

Les principaux lieux de promenade sont la Fondamenta dei Vetrai et la Fondamenta Cavour. Le Musée du Verre (Museo del'Arte Vetraria) montre la plus grande collection au monde de verreries de Venise. L'île possède un Grand Canal où se mirent des palais du XIV^{ème} qui servaient de résidences d'été.
Il faut visiter le plus bel édifice religieux de l'île et l'un des plus anciens de la lagune, l'église Santa Maria de style veneto-byzantin.

Mazzorbo

Ile au nord de la lagune de Venise, liée à Burano par un pont. Elle fut autrefois un centre commercial important mais elle est aujourd'hui connue pour ses vignobles et ses vergers. Sa principale attraction est l'église Sainte-Catherine qui date du XIV^{ème} siècle.

Burano

Pour y aller, il faut longer de petites îles abandonnées, Madonna del Monte et Mazzorbo, couvertes de joncs, d'arbrisseaux, de cyprès. Comme les autres îles de la lagune, Burano est vouée à la pêche. La circulation est devenue difficile car les canaux mal entretenus s'ensablent.

Les maisons modestes sont gaîment colorées de bleu, vert, jaune, ocre-orangé ou safrané, et même rouge sang et rouge griotte. Vivre dehors devant sa porte signifiait, pour la plupart des femmes de l'île, faire de la dentelle. Le matin, vous pouvez vous rendre au marché aux poissons sur la Fondamenta Pescheria aussi riche en produits de la mer que le marché du Rialto à Venise. L'endroit est très animé, avec ses petits cafés où se retrouvent les pêcheurs.

Torcello

Face à Burano, Torcello se distingue par la basilique de Santa Maria Assunta qui renferme des mosaïques byzantines d'une valeur inestimable, l'église de Santa Fosca et le Musée de l'Estuaire. Mouillage idéal pour une nuit au calme en bordure des marais.

Porto de Lido

Les remparts de Venise sont constitués par des lidos qui ont donné naissance à la lagune, des îles étirées dont le cordon fragile est la seule défense de la ville contre la mer. C'étaient des terres maraîchères et de chasse. L'île, face à Venise, s'étend sur 12 kilomètres de long, sur 3 à 4 de large.
La principale entrée de la lagune dessert Venise : "il porto di Lido", protégé par 2 longues jetées s'ouvrant sur la mer. Près du Porto, la superbe église San Nicolo, au campanile baroque, servit de tour de guet et de phare. Les stalles sculptées du chœur sont d'une très belle facture (1635). L'île du Lido est devenue la rivale de la vieille cité pour les bains de mer et de soleil, les jeux de hasard, le cinéma,

Pour en savoir plus

- www.croatiaairlines.com
- http://fr.wikipedia.org/wiki/lagune_de_venise
- www.airfrance.fr