



Naviguer au Skagerrak avec le Groupe International de Croisière

Moss - Moss
Du 14 au 28 juillet 2018

**Conditions de navigation – Votre bateau – Principaux centres d'intérêt – Pour en savoir plus –
Rejoindre votre bord – Préparer votre croisière – Organisation de la croisière**

Conditions de navigation

La côte Sud-Est de la Norvège s'appelle **Sörlandet**. Elle est caractérisée par plusieurs chenaux côtiers qui permettent de naviguer à l'abri des nombreux archipels qui bordent la côte. En été, les brises thermiques prédominent souvent. Le vent tombe à partir de 18 h ou 19 h, assurant ainsi des nuits calmes. Les mouillages forains sont innombrables et se prennent à la scandinave : proue face au rocher, une ou deux aussières à terre et un long mouillage à l'arrière.



suggestion de programme

Bohuslän, la côte Sud-Ouest de la Suède, est parsemée d'environ 800 îles et îlots qui protègent de la grande houle entrant par le Skagerrak par fort vent de Sud-Ouest à Ouest. La navigation doit être précise du fait des innombrables roches, souvent à fleur d'eau, qui pavent les chenaux.

Les eaux danoises à l'est du Jutland sont très bien protégées et se pratiquent par tous les temps

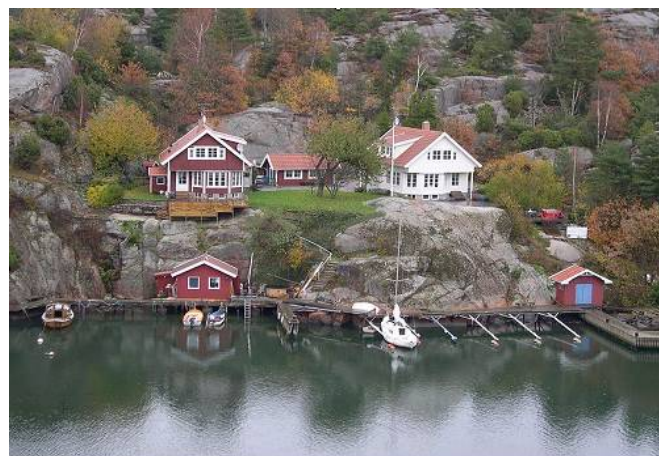
Votre bateau

Boa Vista, le bateau du Club, est un Dufour 445 à 4 cabines doubles pour 8 personnes dont le chef de bord.

Principaux centres d'intérêt

Le **Sörlandet** (Norvège) est synonyme d'été, de soleil et de vacances pour les Norvégiens. Cette côte regorge de petits villages pittoresques et de mouillages forains. De Stavern au Nord avec sa citadelle à

Kristiansand (la ville sur le sable) au Sud en passant par Kragerø, Pörtor ou Lyngør, vous découvrirez ces nombreux et jolis villages de pêcheurs aujourd'hui tournés vers le tourisme.



Skagen est une jolie petite ville typiquement danoise à la pointe nord de la presqu'île du Jutland. Elle est renommée pour son école de peinture de la fin du 19^{ème} siècle inspirée des Impressionnistes français et de l'Ecole de Barbizon. De nombreuses œuvres sont rassemblées au Brøndums Hotel, lieu de villégiature des artistes, maintenant transformé en musée.



La côte du **Bohuslän** (Suède) est un dédale d'îles et d'îlots. De Göteborg aux îles Koster (frontière avec la Norvège), la côte est rocheuse et très découpée,

montrant du granit gris et rouge rayé de porphyre parmi les bruyères mauves. De très nombreux petits ports pittoresques et typiques avec leurs maisons colorées, leurs rues étroites et leurs églises décorées. Ils sont très animés, en particulier en juillet, traditionnel mois de vacances en Scandinavie.



Le fjord d'Oslo : Comme il est très long, il est préférable de le voir d'un peu loin du train qui relie la gare centrale d'Oslo à Moss, port de changement d'équipage. Vous admirerez les petits chalets (hutta) construits partout, arborant tous fièrement le drapeau norvégien. Il y a un gros trafic de bateaux de toutes tailles : canot avec Madame et les enfants allant à l'école, porte-containeur, bateaux-bus, etc. Presque tous les mouillages sont privés et les marinas payantes.



Oslo. Située dans un environnement naturel magnifique, la capitale norvégienne est en perpétuelle ébullition. Si vous disposez d'une journée, allez sur la presqu'île de **Bygdoy**, à mi-distance entre l'ancien aéroport international de Fornebu et le centre-ville. Quatre musées intéressants:

- Vikingskipshuset (www.khm.ulo.no) : l'un des trois musées sur les Vikings et leurs bateaux (les autres sont à Roskilde, à l'Ouest de Copenhague, et à Schleswig, au Sud de la presqu'île du Jutland)
- Le Norsk Folke Museum où environ 150 maisons traditionnelles régionales (habitat fin XIX^{ème}, début

XX^{ème} siècle, complètement disparu) sont exposées en plein air (www.norskfolkemuseum.no).

- Le musée polaire où est exposé le FRAM, le bateau des premières explorations polaires dessiné par le grand architecte Colin Archer.
- Le musée Thor Heyerdahl (www.kon.tiki.no) où le Kon Tiki est exposé.

A choisir, concentrez-vous sur les deux premiers.

Avec deux jours en plus, remontez Karl Johans Gate, « la » grande rue piétonne d'Oslo, où sont les magasins, bars et restaurants chics, jusqu'au château Royal (Det Kongelige Slott) qui se visite très démocratiquement (billets à prendre à l'avance). La relève de la garde a lieu chaque jour à 13h30. Visitez aussi le musée Edvard Munch, célèbre peintre norvégien. A noter aussi le magnifique Opéra inauguré en 2008 caractérisé par de subtiles inclinaisons du toit qui forment une surface piétonne.

Pour en savoir plus :

<https://www.visitnorway.fr/>
<https://visitsweden.fr/larchipel-de-louest-de-la-suede/>
<https://www.visitoslo.com/fr/>

Rejoindre votre bord

En avion jusqu'à l'aéroport international d'Oslo Gardermoen. Rejoindre ensuite la gare Centrale par le train-shuttle « Flytoget » (un départ toutes les 10 mn). Prendre ensuite le train jusqu'à Moss (trajet de 50 mn, un départ toutes les 30 mn environ)

En pratique

- Embarquement le samedi après-midi et débarquement le samedi matin à la fin du séjour.
- Sont à la charge de l'équipage, chef de bord inclus : les coûts d'acheminement aller et retour jusqu'au bateau, les frais de croisière (nourriture, boisson, ports, carburants, gaz).
- Budget : 22 € par jour couvrant généralement les frais de croisière. Excursions, visites, etc. en sus.
- Ce programme est donné à titre indicatif. Une réunion d'équipage sera organisée avant le départ, à l'initiative du chef de bord. Elle permettra de préparer le projet de navigation et de mettre au point les aspects pratiques.
- Carte d'identité ou passeport en cours de validité. La monnaie est la couronne (norvégienne, danoise, suédoise).

Important

Prenez des dispositions pour contacter le GIC ou être contacté en cas de modification due à un problème technique ou météo pendant les deux semaines qui précèdent le début de la croisière.