

TOUR du PELOPONNESE - 02 au 23 Août 2014

Nous sommes arrivés samedi dans l'après-midi. Pendant qu'Eric faisait l'inventaire de notre bateau de 45', la Luna, une partie de l'équipage est allée faire les courses mais n'a pu les terminer. Le dimanche matin, il est très difficile de trouver un supermarché ouvert ! A force de demander, un grec sympa nous en a trouvé un et nous y a emmenés.

Fin des courses, mais il restait encore un problème à résoudre : la caissière du supermarché du samedi avait pris le passeport de Corinne comme caution des caddies en disant qu'il fallait les ramener à partir de 8 Heures. Surprise, dimanche à 8 heures, le magasin était fermé, donc obligation d'y retourner lundi matin.



Dimanche après-midi, nous avons fait une sortie en mer pour essayer le bateau et se baigner une première fois.

Notre bateau

La Luna

Départ lundi matin après l'ouverture du supermarché, pour une journée de navigation alternant moteur et voile avec deux belles heures au portant avant d'arriver à **Kythnos**.

Mouillage à Ormos Kolona

Nord-Ouest de l'île



Mardi navigation au portant par meltem force 3 à 5 jusqu'à **Kimolos**. Nous avons essayé de mouiller à l'île de **Poliagos**, mais c'était trop venté et nous sommes finalement allés au Sud de Kimolos devant la belle plage de Pirgonisi.



Une petite étape nous amène à Adhamas, principal port de Milos, au milieu d'un impressionnant port naturel. Milos est un ancien volcan qui est entré en éruption il y a bien longtemps, avant celui de Santorin.

L'île a un long passé minier et à l'heure actuelle, on extrait toujours kaolin, bentonite et perlite dans des mines à ciel ouvert. La bentonite est une argile aux usages très variés, en particulier l'étanchéité des édifices en tant qu'additif au ciment. La perlite est un sable siliceux d'origine volcanique contenant de l'eau, expansé industriellement par un traitement à la chaleur (1200°).

Nous avons visité l'intéressant musée de la mine qui raconte l'histoire de l'île et de ses mines. Les falaises tout autour de l'île ont de très belles couleurs liées aux formations géologiques : blanc, rouge, vert. Le lendemain, nous avons visité l'île : **Plaka** et sa forteresse, **Klima**, joli village de pêcheurs au ras de l'eau.



Haut de Plaka vers la forteresse



Klima, le village de pêcheurs

Nous sommes partis vendredi soir pour l'île d'**Elafonissos**, une petite île à la pointe Sud-Est du Péloponnèse. Nous avons fait le trajet au moteur sous pilote. Seulement un peu de vent le matin à l'arrivée. Nous avons mouillé devant une grande plage aux eaux turquoise, une tortue nageait à proximité. La plage est très fréquentée dans la journée ; il y a des campeurs dans les dunes.



Le front
de mer
de Gythion,
vu de l'île
Kranai

Gythion, le port suivant est en travaux, il reste très peu de place pour les bateaux de passage. Pas d'électricité ni d'eau à quai, nous avons finalement réussi à faire de l'eau dans un restaurant avec l'aide de l'équipage d'un autre voilier en mettant nos tuyaux bout à bout...

La ville permet de faire du ravitaillement, mais si on veut manger du poisson, il faut aller au restaurant. Nous en avons trouvé un très accueillant. Le poissonnier ne vend pas aux touristes.

Le dimanche nous avons pris un taxi pour aller visiter **Mystra**, à environ 40 km. C'est l'ancienne capitale du Péloponnèse du temps de Byzance.

Le site, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, est dominé par une citadelle construite par les francs au XIII^{ème} siècle au sommet d'une colline escarpée de 621 m avec le massif du Taygète en arrière-plan. C'est impressionnant, nous avons commencé la visite par la citadelle.





Mystra

Le site, escarpé, est quasi inaccessible depuis le sud et le sud-ouest, où les falaises rocheuses dominent un ravin. Les autres faces de la colline sont également suffisamment escarpées pour faire de ce site un lieu facile à défendre. Du sommet, la vue s'étend d'un côté sur toute la vallée de l'Eurotas et, de l'autre, sur deux gorges s'enfonçant dans le massif du Taygète.

Monastère de Pandanassa à flanc de colline.

Le monastère est encore habité par d'aimables religieuses.

L'église et son clocher présentent une combinaison de style byzantin et gothique



Eglise de Saint Théodores avec coupes byzantines. C'est une église en croix grecque à dôme octogonal, de sorte que le dôme ne repose pas sur quatre arches comme il est de coutume en architecture byzantine, mais sur huit, qui décrivent un octogone. Ce type de construction, certainement originaire de Constantinople, est fréquent en Grèce dès le [XI^e siècle](#), comme à [Hosios Loukas](#), [Daphni](#) ou Lykodémou.

Intérieur
d'une chapelle
avec
fresques
murales



En descendant, il y a des monastères et des églises avec des fresques. C'est une sorte de ville fantôme à flanc de montagne. Tous sont bien conservés ou sont en restauration et témoignent de la magnificence d'alors.

L'étape suivante, nous nous sommes arrêtés à **Porto Kayio**, un agréable mouillage dans une baie circulaire, situé tout au Sud de la péninsule montagneuse et aride du **Magne**. Nous sommes allés y manger du poisson sur le conseil de notre chauffeur de taxi.

Le lendemain, nous nous sommes arrêtés devant les **grottes de Diros** qu'une partie de l'équipage a visitées. Elles sont caractérisées par une rivière souterraine qui a creusé dans le calcaire du Magne de profondes galeries que l'on parcourt en barque sur 2 km. Sur toute la longueur du parcours, stalagmites et stalactites se transforment au gré de l'imagination. Nous avons passé la nuit au mouillage à **Port Limeni**.

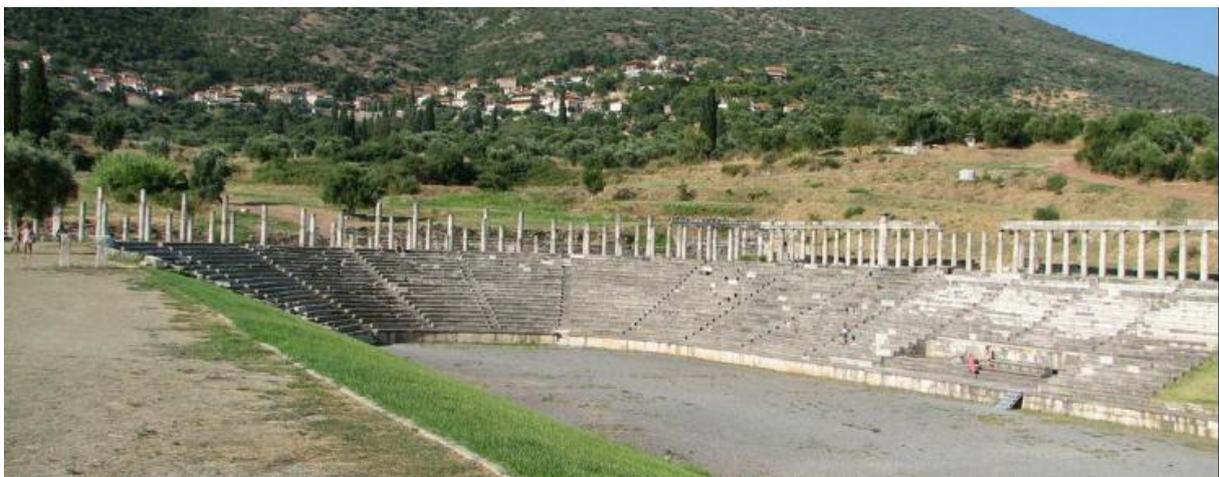


Jeudi, nous faisons étape à **Kalamata**, le port le plus important au Sud du Péloponnèse, il y a une marina privée qui a eau et électricité à quai. Le poste de carburant est en panne mais il y a des livraisons par camion.

Vendredi, deux de nos équipiers nous quittent, nous continuons à six. Nous louons une voiture qui nous permet de faire l'avitaillement et d'aller visiter **Ithomi**, l'ancienne Messène à 22 km de Kalamata. Elle s'étale sur une grande colline en pente douce, parmi les oliviers et arbres fruitiers. C'est une cité de la Grèce antique, dont il reste de nombreux monuments : stade, 2 théâtres, divers temples. Le site archéologique est immense, les murailles de la ville, 9 km, sont perdues dans la campagne environnante. Les fouilles sont en cours, quand tout sera dégagé, ce sera certainement l'un des plus grands sites archéologiques grecs.



Ithomi le Théâtre et le stade



Samedi, une petite étape au moteur pour aller à **Koroni**. A l'arrivée le vent s'est levé, nous essayons de mettre des aussières sur une jetée mais finalement nous contourons la forteresse et mouillons devant une grande plage bien abritée. Koroni est une ancienne cité vénitienne dominée par une imposante forteresse. Nous visitons le matin avant de partir.



Notre bateau
vu du haut de la colline de Koroni



La baie de Koroni

Nous naviguons enfin à la voile, 30 milles en tirant des bords. Après une belle journée de navigation nous arrivons à **Methoni**. Nous mouillons dans le port, il y a trois ou quatre places à quai occupées et de nombreux bateaux au mouillage. Methoni est aussi une ancienne cité vénitienne remarquable par sa tour turque octogonale, la tour Bourdizi.

**Tour
Bourdizi**



De son chemin de ronde, on découvre un panorama splendide. Nous visitons la citadelle le matin : de l'ancienne cité vénitienne il ne reste que les murailles. Elle a changé d'occupant de nombreuses fois. On y accède par un superbe pont de pierre bâti en 1828 par les Français.



**Rempart
et pont
de
pierre
de
1828**

Une dizaine de milles à la voile pour rejoindre la **baie de Navarin**, c'est là qu'a eu lieu une bataille mémorable entre la flotte anglaise et la flotte turque au début du 19^{ème} siècle. La victoire anglaise donna l'indépendance à la Grèce en 1827. Nous allons à la marina de **Pylos**, elle est complète mais on nous fait mettre à couple d'un bateau en état d'abandon. Nous visitons la ville. Comme c'est dimanche, il n'y a presque que les restaurants d'ouverts. Nous arrivons quand même à faire quelques courses.

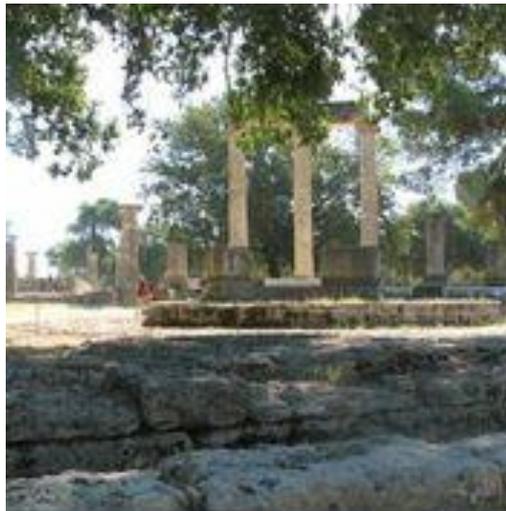
Lundi, départ à 7 H 00 pour **Katakolon**. Nous avons une grande journée de navigation au près force 6 au début puis le vent baisse mais la mer continue à être agitée.

Ce n'est pas très confortable. Nous mettons le moteur quand le vent tombe, ou pour essayer de remonter mieux. Mais La Luna avec sa grand-voile à enrouleur n'est pas un bateau de près. Nous arrivons le soir vers 20 H 30, il fait encore jour. Il y a même un responsable du port pour les plaisanciers, très sympathique. Il y a de l'eau et de l'électricité à quai, des douches. Pas grand-chose pour faire de l'avitaillement. Nous ferons quelques courses le lendemain dans une supérette assez loin de la ville.

L'intérêt de Katakolon c'est d'aller visiter Olympie. Nous nous renseignons sur les moyens de transport et les horaires. Il y a un petit train qui fait le trajet directement jusqu'à Olympie. C'est très pratique. Il part derrière le quai où nous sommes amarrés. Nous finissons la soirée au restaurant. Le matin le Queen Elisabeth II est à quai ; c'est la raison d'être du port, toutes les boutiques sont faites pour les hordes de passagers qui se déversent des paquebots pour visiter Olympie. Nous prenons le train vers 08 H30. Il n'y a pas de passage à niveau le chauffeur klaxonne au croisement et les haies le long de la voie ne sont pas taillées. Leurs branches frottent les fenêtres ! Le train est confortable.

Le site d'**Olympie** est grandiose mais les monuments sont en grande partie détruits.

Olympie
Ensemble
de 3 colonnes



Olympie
Les colonnes
du Palestre

Le stade est décevant on dirait une pelouse. Les archéologues continuent à faire des fouilles et des découvertes. Ensuite nous avons visité le musée où sont conservés les statues et frontons de temple découverts sur le site, dont le très bel Hermès de Praxitèle dans une salle particulière.



Hermès de Praxitèle



Joli vase bleu et or

Avant de reprendre le train, nous avons essayé de manger, mais le service était trop lent pour nous. Nous avons réussi à emporter nos sandwiches que nous avons mangés dans le train.

Mercredi, nous faisons étape à **Port Zakynthos**, équipé : eau, électricité et de la place à quai. Il existe une marina en construction, réservée aux bateaux locaux. La ville est agréable, avec un petit air vénitien, magasins à arcades, place centrale avec édifices imposants. Elle a été entièrement reconstruite après un tremblement de terre en 1953.



Place Agios Marcos

Lieu favori

De rencontre

De la jeunesse

et des touristes

Pour les courses, c'est la capitale de l'île de Zante, on trouve de tout sans difficulté en se renseignant.

Jeudi, nous faisons une cinquantaine de milles pour arriver à **Vathi** le port principal d'**Ithaque**. Nous restons au mouillage dans le port, c'est une grande baie fermée de tous les côtés. Vathi est un petit port agréable, quelques commerces et des restaurants. La ville autour du port est neuve, endommagée par le tremblement de terre de 1953.

Vendredi, c'est la dernière étape, nous mouillons le midi dans le chenal entre Levkas et **Meganisi**, pour une dernière baignade. Nous passons à côté de **Skorpis** une île privée célèbre. Nous empruntons le canal maritime, creusé dans les marais salants, qui sépare Levkas du continent.



Le canal entre Levkas et Meganisi

Nous sommes attendus à la marina de **Levkas**. Le soir nous dînons en ville. L'architecture de Levkas est particulière. Après le tremblement de terre de 1953 beaucoup de maisons ont été reconstruites avec une charpente en bois et recouvertes de tôles ondulées peintes. Les clochers ont été reconstruits avec une structure métallique ! C'est une ville active qui vit toute l'année.

Notre parcours



En partant d'Athènes jusqu'à la pointe Sud-Est du Péloponnèse, c'est une zone de meltem. Au Sud du Péloponnèse, le vent dominant est Ouest à Nord-Ouest force 2 à 5, dans les baies il tourne au Sud-Ouest. Il peut y avoir de violentes rafales qui descendent des montagnes. En mer Ionienne le vent est Nord-Ouest 2 à 5, il tombe souvent le soir.

[Voir plus de photos sur cette croisière 2014 au Péloponnèse](#)